

# MUNDOS

## Introducciones a la teoría queer

Tres videos por Antke A. Engel y Filmfetch (Tali Tiller, Magda Wystub), Hagen 2021



Video still (Engel/Filmfetch 2021)

Los videos son distribuidos como OER (Open Educational Resources)  
(Recursos educativos abiertos)

<https://e.feu.de/queer-theory-videos>

<https://www.youtube.com/watch?v=V5Ago3RloT8&t=1s>

## MUNDOS - Introducciones a la teoría queer

### Narración

*La teoría queer es una crítica del poder que desafía los binarios. Las diferencias son más complejas que una oposición. Podemos desear la complejidad. Y el deseo interrumpe el poder heteronormativo. Pero el poder también regula el deseo, lxs cuerpxs, las fantasías, el mundo.*

**Texto escrito** aparece en la pantalla y se desvanece en la distancia:

*Lxs rebeldes queer que atacan desde su base subcultural han anotado otra victoria. El imperio heteronormativo se tambalea. Lxs espías se han apoderado de planes secretos para hacer que la opresión de género dure para siempre. ¿Salvarán a la gente queer y traerán justicia sexual a la galaxia?*

### BOLA (ki-wi)

*¿Qué? ¿Lxs rebeldes queer «buenxs» y el establecimiento «malvado»? Si tan solo fuera así de simple. Trazamos un límite (hetero/homo, hombre/mujer, blanco/negro, sano/enfermo), dividimos a las personas en un grupo u otro y hacemos una guerra de nieve. A quienes se les derrita primero la nieve, se hundirán en el mar. Perdidxs.*

// n. Cohen 1997; Vujanović/Popivoda 2008

### {PARÉNTESIS DE LLAVE}

*Afortunadamente, pronto no habrá más nieve.*

### FIGURA IRREGULAR

*Sí, y los conflictos son complejos: a veces son sobre la homofobia y transfobia al centro de la sociedad. A veces son sobre el racismo, el clasismo, el capacitismo dentro de los movimientos queer. Y a veces son sobre cómo el racismo utiliza clichés sexistas.*

// n. Haritaworn 2015; Dietze/Hashemi Yekani/Michaelis 2007

### CONO (u-m / m-u)

*Es exactamente por eso que necesitamos un análisis preciso de cómo la doble hélice del poder y el deseo se forma de manera diferente en cada caso.*

// n. Engel 2011



**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*Deseo de poder.  
Deseo de solidaridad.  
Resistencia que desea.*

**BOLA (ki-wi)**

*El análisis del poder muestra que no solo existen límites entre diferentes identidades, sino también jerarquías.*

// n. quaestio (2000)

**CONO (u-m / m-u)**

*La teoría queer pregunta: ¿el deseo refuerza las jerarquías? ¿O las socava? ¿Cuándo es el deseo heteronormativo? ¿Cómo se vuelve queer? Pero también: ¿el estado y la economía están impregnados por el deseo? ¿Solo conocen dos géneros? ¿Hacen del sexo un asunto de estado?*

// n. Probyn 1996; Heiliger 2015; Ludwig 2012

**FIGURA IRREGULAR**

*Estás hablando de teoría. Otrxs viven o sobreviven en mundos que no puedes conceptualizar. En el amor, el deseo o el sufrimiento. O los tres. ¡Sé concretx! ¿Conoces subculturas queer? ¿Cuáles? ¿Con quién compartes el mundo? ¿Qué sabes sobre los deseos de lxs niñxs que minan el cobalto para tu teléfono celular?*

// n. Abbas / Ekine 2013; Chen 2014

**BOLA (ki-wi)**

*Sí, comencemos cerca de la vida.*

**CONO (u-m / m-u)**

*¿Heteronormatividad? La gente debe formar parejas heterosexuales monógamas. Luego deben formar familias y criar hijos.*

// n. Ahmed 2006; Chambers / Carver 2008; Edelman 2012

*Niñxs a quienes llamarán de su propiedad. A quienes dejarán su propiedad, o a quienes enseñarán a vender su trabajo, sus cuerpxs y sus deseos.*

// n. Wagenknecht 2003; Preciado 2020

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*En un tiempo y lugar queer no hay norma de reproducción, sino feminismo gaga.*

// n. Halberstam 2005; 2012

**BOLA (ki-wi)**

*Entonces, ¿hay alguna diferencia si se trata de familias hetero o arcoíris?*

// n. Nay 2017

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¿Por qué no le preguntamos a una trucha arcoíris?*

**BOLA (ki-wi)**

*Hetero, homo — ambas incitan la cuestión de cómo el trabajo de reproducción y cuidado y las formas de amor están implicadas en la economía global.*

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*Lxs queers son parte de la cadena global de cuidado.*

// n. Cruz-Malavé / Manalasan 2002; Laufenberg 2012

**FIGURA IRREGULAR**

*Una mujer filipina limpia la casa de una pareja gay blanca en Wuppertal. En Manila, lxs hijxs de varias mujeres que han emigrado viven juntxs en hogares amontonados. Contacto por teléfono celular. Los centros de atención telefónica emplean a personas indias trans.*

**BOLA (ki-wi)**

*¿Y crees que no sólo hay diferentes perspectivas del mundo, sino también diferentes mundos?*

**FIGURA IRREGULAR**

*Sí, exactamente. ¡Por eso, la perspectiva desde la que hablas es importante! Porque tu perspectiva no sólo te sitúa, también abre o cierra mundos.*

**BOLA (ki-wi)**

*Los mundos se entrelazan entre sí. Pero tienen diferentes niveles de poder.*

**CONO (u-m / m-u)**

*Lo queer busca nombrar estas diferencias. Son multidimensionales, ambiguas y están plagadas de conflictos. Las diferencias se pueden analizar con interseccionalidad.*

// n. Dietze / Hashemi Yekani / Michaelis 2007; Mesquita 2016

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¡Analizar! ¡Siempre analizando! La teoría queer es demasiado cerebral. La gente se está ahogando y los peces están tragando plástico.*

### **TODXS**

Conviértanse en mundos queer. *Mundos: un mundo, muchos mundos, amundar, ser amundadx (crear mundos, convertirse en mundx) = «worldings» queer.*

### **BOLA (ki-wi)**

*Es una pena que en el alemán no tengamos la palabra inglesa «worlding».*  
// n. Spivak 1990; Haraway 2018

### **FIGURA IRREGULAR**

*¿En qué ayudaría eso?*

### **BOLA (ki-wi)**

*Bueno, «worlding» enfatiza el proceso por el cual surgen los mundos. Siempre hay más de un factor: nunca son sólo «humanxs», «el patriarcado», «capitalismo» o «inteligencia artificial».*

### **CONO (u-m / m-u)**

*Worlding y ser amundadx. Procesos en los que lo activo y lo pasivo no son opuestos.*

### **FIGURA IRREGULAR**

*¡Eso me suena demasiado armonioso! ¡Se trata del poder! ¿Dónde queda la responsabilidad de cambio?*  
// n. Daring et al. 2017

### **CONO (u-m / m-u)**

*¡En el deseo de mundos diferentes!*

### **BOLA (ki-wi)**

*¿«Deseo queer»? Deseo que crea conexiones inesperadas. ¿Orientación sin orientalismo?*  
// n. Probyn 1996; Ahmed 2006

### **(PARÉNTESIS CURVO) por CONO (u-m / m-u)**

*¿Deseo que se aparta de la violencia?*

### **BOLA (ki-wi)**

*Buena idea. Pero, lamentablemente, «la nación» es a menudo el objeto de deseo. Luego, gays y lesbianas se unen a la canción patriótica de amor.*  
// n. Duggan 2003



**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**  
*A eso se le llama homonacionalismo.*

// n. Puar 2007

**FIGURA IRREGULAR**

*Queers que pretenden subyugar al resto del mundo, con amor. Políticas sexuales que venden los derechos humanos LGBTI como las exportaciones occidentales de moda.*

// n. Dhawan 2015, Weber 2016

**BOLA (ki-wi)**

*O el deseo racista que achaca la homofobia y los delitos de odio a las poblaciones migrantizadas. Para que la llamada «mayoría» blanca pueda reclamar la tolerancia para sí misma.*

// n. Haritaworn 2015, Çetin 2012

**FIGURA IRREGULAR**

*Me gustaría tragarme la bandera del arcoíris.*

**BOLA (ki-wi)**

*¿Y entonces? ¿A dónde irías después? ¿Y cómo?*

**FIGURA IRREGULAR**

*A través de los conflictos, hacia la socialidad queer.  
Miles de millones de seres, organismos unicelulares, organismos multicelulares, animales no\_humanxs y artefactos tecnológicos\_culturales comparten el planeta. ¿Crean mundos o se les impide hacerlo? ¿Quién crea?  
¿Quién inhabilita?  
¿Quién resiste?*

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¿Podemos amar la naturaleza ecosexualmente,  
en lugar de producir heteronormativamente una catástrofe climática?*

// n. Mortimer-Sandilands / Erickson 2010; Reed 2015

**BOLA (ki-wi)**

*Necesitamos utopías queer. Visiones de futuro que nos permitan movernos por el pasado y crear un presente distinto.*

// n. Muñoz 2009; Stüttgen 2014; Keeling 2019

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**  
*Retroceder como estrategia.*

// n. Boudry / Lorenz 2019

**FIGURA IRREGULAR**

*¡Pero la violencia del pasado aún no ha terminado!  
¡La esclavitud, el colonialismo, el nazismo y la eugenesia siguen teniendo efecto hoy!*

// n. Povinelli 2011, McRuer 2006, Gopinath 2012

**CONO (u-m / m-u)**

*La temporalidad queer pone en tela de juicio la promesa de progreso. El futuro no se desarrolla de forma lineal. La «ficción especulativa» experimenta con la forma en que el pasado podría haberse ramificado. Y muestra que la libertad y la solidaridad podrían haber surgido en medio de la violencia.*

// n. Freeman 2010; Tinsley 2012, Hartman 2018, Macharia 2019

**BOLA (ki-wi)**

*¿Por qué otorgar a la humanidad un estatus cósmico especial? ¿Qué absurdo es eso, dado el sufrimiento y la violencia que lxs humanxs han infligido a otrxs humanxs! ¿Cuántxs quedan excluidxs del su estatus como humanxs después de ser demonizadx?*

// n. Butler 2009; 2010

**FIGURA IRREGULAR**

*Animalización y cosificación racista. Exotificación capacitista. La patologización de personas trans \* e inter \*.*

**BOLA (ki-wi)**

*Necesitamos romper el estatus del sujeto en control. ¿Debido a que se malentende la masculinidad cis heterosexual, blanca, capacitada, cristiana como signo de superioridad?*

// n. Connell 2015

**FIGURA IRREGULAR**

*Produce una crisis de masculinidad. Señala la dependencia y la vulnerabilidad. Descentra y desnaturaliza lo masculino.*

// n. Waldmann 2019; Hashemi Yekani 2011

**CONO (u-m / m-u)**

*La clara distinción entre humanx y animal, planta y máquina, humanx, no humanx, cultura, naturaleza, debe reducirse a lo absurdo.*

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*El género es sexo\_ [guión bajo] \_género:  
siempre simultáneamente material, lingüístico, natural, artificial  
y tecno-farmacéutico.*

// n. Preciado 2020

**FIGURA IRREGULAR**

*Cyborg (simultáneamente humanx\_animal\_maquina\_diosa) no sólo cuestiona  
las categorías de hombre y mujer, sino también lo HUMANO.*

// n. Haraway 2012

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*animales (no) humanxs*

// n. Giffney / Hird 2016

**FIGURA IRREGULAR**

*Por eso necesitamos mundos, abiertos a parentescos raros, a las socialidades  
y solidaridades queer.*

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*Multiespecies, transhumanx, humanimales, simbioses, híbridos*

**CONO (u-m / m-u)**

*Símposis, no autopoiesis. Como en un montón de humus, el cambio no  
surge a través de la acción en solitario, sino en conjunto. No hay acción  
autónoma y no hay seres que estén claramente separadxs unxs de otrxs.*

// n. Haraway 2018

**BOLA (ki-wi)**

*En lugar de inter-acción, intra-acción. ¿Cómo se forma la política en la intra-  
acción? ¿Es ésta la política queer?*

// n. Barad 2011, 2015

**NARRACIÓN**

*Placer en la complejidad, la confusión y el conflicto, eso es queer.*



## **Bibliografía**

- Abbas, Hakima/Ekine, Sokari (Hg.). 2013. *Queer African Reader*. Nairobi, Kenya: Pambazuka Press.
- Ahmed, Sara. 2006. *Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others*, Durham: Duke UP.
- Barad, Karen. 2011. "Nature's Queer Performativity." *Qui Parle* 19 (2): 121–58.
- . 2015. *Verschränkungen*. A. d. Amerik. v. Jennifer Sophia Theodor, Berlin: Merve.
- Berlant, Lauren/Warner, Michael (2005; i.O. 1998). Sex in der Öffentlichkeit, a. d. Amerik. von Birgit Kaiser und Kathrin Thiele, in: Haase, Matthias/Siegel, Marc/Wünsch, Michaela (Hg.): *Outside. Die Politik queerer Räume*, Berlin: b\_books: 77- 104.
- Boudry, Pauline/Lorenz, Renate/Laubard, Charlotte (Hg.). 2019. *Moving Backwards*, Milano: Skira Rizzoli.
- Butler, Judith. 2009 [i.O. 2004 *Undoing Gender*]. *Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen*. A. d. Amerik. v. Karin Wördemann und Martin Stempfhuber, Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- . 2010. [i.O. 2009]. *Raster des Krieges: warum wir nicht jedes Leid beklagen*, a. d. Amerik. v. Reiner Ansén, Frankfurt/M.: Campus.
- Çetin, Zülfükar. 2012. Homophobie und Islamophobie. Intersektionale Diskriminierungen am Beispiel binationaler schwuler Paare in Berlin, Bielefeld: transcript.
- Chambers, Samuel A./Carver, Terrell. 2008. *Judith Butler and Political Theory: Troubling Politics*, London: Routledge.
- Chen, Mel. 2014. Giftige Belebtheiten, unbelebte Affektionen, in: Baier, Angelika/Binswanger, Christa /Häberlein, Jana/Nay, Yv E./Zimmermann, Andrea (Hg.): *Affekt und Geschlecht: eine einführende Anthologie*, Wien: Zaglossus: 215-251.
- Cohen, Cathy. 1997. Punks, Bulldaggers, and Welfare Queens: The Radical Potential of Queer Politics? in: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies* 3: 437–65.
- Connell, Raewyn. 2015. *Der gemachte Mann: Konstruktion und Krise von Männlichkeiten*. Redaktion: Michael Meuser und Ursula Müller. 4. durchgesehene und erweiterte Auflage, Wiesbaden: Springer VS.
- Cruz-Malavé, Arnaldo/Manalansan IV, Martin F. (Hg.). 2002. *Queer Globalizations. Citizenship and the Afterlife of Colonialism*, New York: New York UP.
- Daring, C.B./Rogue, J./Shannon, Deric/Volcano, Abbey (Hg.)(2017) [i.O 2012]: *Anarchismus queeren. Über Macht und Begehren in queeren und herrschaftskritischen Kontexten*, a.d. Engl. von Tobias Brück, Melike Cinar, Jessica Eitelberg, Dietlind Falk, Rebecca Mann und Margarita Ruppel, Münster: Unrast
- Dhawan, Nikita. 2015. Homonationalismus und Staatsphobie. Queering Dekolonialisierungspolitiken, Queer-Politiken dekolonialisieren, in: *femina politica. Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft* 24 (1): 38-51.
- Dietze, Gabriele/Hashemi Yekani, Elahe/Michaelis, Beatrice. 2007. Queer und Intersektionalität, [www.portal-intersektionalität.de](http://www.portal-intersektionalität.de) (15.07.2020).
- Duggan, Lisa. 2003. *The Twilight of Equality. Neoliberalism, Cultural Politics, and the Attack on Democracy*, Boston: Beacon Press.
- Edelman, Lee. 2012 [i.O 2004]. Die Zukunft ist Kinderkram. Ausschnitt aus: *No Future. Queer Theory and the Death Drive*, a.d. Amerik. v. Bettina Schreck, in: Bergmann, Franziska / Schößler, Franziska / Schreck, Bettina (Hg): *Gender Studies*, Bielefeld: transcript, 195-211.

- El-Tayeb, Fatima. 2015 [i.O. 2011]. *Anders Europäisch: Rassismus, Identität und Widerstand im vereinten Europa*. A. d. Amerik. v. Jennifer S. Theodor, Münster: Unrast.
- Engel, Antke. 2011. Queer/Assemblage. Begehren als Durchquerung multipler Herrschaftsverhältnisse, in: Lorey, Isabell / Nigro, Roberto / Raunig, Gerald (Hg): *Inventionen I*, Zürich: diaphanes: 237-252
- Ernst, Waltraud/Caixeta, Luzenir. 2019. Contesting Values in the New Worldings, in: *Genero* 23: 101-123
- Freeman, Elizabeth. 2019. *Beside You in Time: Sense Methods and Queer Sociabilities in the American Nineteenth Century*, Durham [NC]: Duke UP.
- Giffney, Noreen/Hird, Myra J.. 2016. Introduction, in: dies. (Hg.) *Queering the Non/Human*, London; New York: Routledge: 1-16.
- Gopinath, Gayatri. 2012. Impossible Desires – Eine Einführung. Ausschnitt aus *Impossible Desires. Queer Diasporas and South Asian Public Culture* [i.O. 2005], a.d. Amerik. v. Bettina Schreck, in: Bergmann, Franziska / Schößler, Franziska / Schreck, Bettina (Hg): *Gender Studies*, Bielefeld: transcript: 229-246.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación. 2007. 'Sexuelle Multitude' und prekäre Subjektivitäten – Queers, Prekarisierung und transnationaler Feminismus, in: Pieper, Marianne et al. (Hg): *Empire und die biopolitische Wende. Die internationale Debatte im Anschluss an Hardt und Negri*, Frankfurt/M.: Campus: 125-139.
- Halberstam, Judith. 2005. *In a Queer Time and Place: Transgender Bodies, Subcultural Lives*, New York: New York UP.
- . 2012. *Gaga Feminism: Sex, Gender, and the End of Normal*. Queer Action, Queer Ideas, Boston, Mass: Beacon Press.
- Haraway, Donna. 2012 [i.O. 1985]. Ein Manifest für Cyborgs. Feminismus im Streit mit Technowissenschaften, in: Bergmann, Franziska/Schössler, Franziska/Schreck, Bettina (Hg.): *Gender Studies*, Bielefeld: transcript: 247-260.
- . 2018 [i.O. 2016]. *Unruhig bleiben: die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän*, a. d. Amerik. v. Karin Harrasser, Frankfurt/M.: Campus.
- Haritaworn, Jin. 2015. *Queer Lovers and Hateful Others: Regenerating Violent Times and Places*, London: Pluto Press.
- Hartman, Saidiya. 2018. The Anarchy of Colored Girls Assembled in a Riotous Manner, in: *South Atlantic Quarterly* 117(3): 465-490.
- Hashemi Yekani, Elahe (2011): *The Privilege of Crisis. Narratives of Masculinities in Colonial and Postcolonial Literature, Photography, and Film*, Frankfurt/M.: Campus: 186-215.
- Heiliger, Evangeline. 2015. Queer Economies: Possibilities of queer desires and economic bodies (because ‚the economy‘ is not enough), in: Dhawan, Nikita/Engel, Antke/Holzhey, Christoph/Woltersdorff, Volker (Hg.): *Global Justice and Desire: Queering Economy*. London: Routledge: 195-212.
- Ludwig, Gundula. 2012. Wie Sex(e) zur Staatsangelegenheit wird und was Staatsangelegenheiten mit Sex(e) zu tun haben, in: Haberler, Helga et al. (Hg.): *Que[e]r zum Staat. Heteronormativitätskritische Perspektiven auf Staat, Macht und Geschlecht*, Berlin: Querverlag: 97-116.
- Keeling, Kara. 2019. *Queer Times, Black Futures*. New York: New York UP.
- Laufenberg, Mike. 2012. Communities of Care. Queere Politiken in der Reproduktion, in: *Luxemburg. Gesellschaftsanalyse und Linke Praxis*, no. 4: 96–101.
- Macharia, Keguro. 2019. *Frottage: Frictions of Intimacy across the Black Diaspora*. Sexual Cultures. New York: New York UP.
- McRuer, Robert. 2006. *Crip Theory: Cultural Signs of Queerness and Disability*. Cultural Front. New York: New York UP.



- Mesquita, Sushila. 2011. *Ban marriage! Ambivalenzen der Normalisierung aus queer-feministischer Perspektive*, Wien: Zaglossus.
- Mesquita, Sushila. 2016. Eine 'Ein-Thema-Methodologie'? Epistemologische Überlegungen zum Heteronormativitätskonzept, in: Herrera Vivar, Maria Teresa/Schirmer, Uta/Wagels, Karen/Rostock, Petra (Hg.): *Wandel und Kontinuität heteronormativer Geschlechterverhältnisse*, Münster: Westphälisches Dampfboot: 89-105.
- Mortimer-Sandilands, Catriona/Erickson, Bruce (Hg.). 2010. *Queer Ecologies: Sex, Nature, Politics, Desire*, Bloomington, Ind: Indiana UP.
- Muñoz, José Esteban. 2009. *Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity*. New York: New York UP.
- Nay, Yv E.. 2017. *Feeling family: affektive Paradoxien der Normalisierung von 'Regenbogenfamilien'*. Wien: Zaglossus.
- Ouma, Christopher/Mutloane, Mphati. 2014. Performing queer 'in time and space': A 'politics of the event', in: Matebeni, Zethu (Hg.): *Reclaiming Afrikan: Queer Perspectives on Sexual and Gender Identities*, Athlone, South Africa: Modjaji Books: 37-43.
- Povinelli, Elizabeth A. 2011. The Part That Has No Part: Enjoyment, Law, and Loss, in: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies* 17 (2-3): 287-308.
- Preciado, Paul B. 2020. *Ein Apartment auf dem Uranus: Chroniken eines Übergangs*, a. d. Franz. v. Stefan Lorenzer. Berlin: Suhrkamp, Insel.
- Probyn, Elspeth. 1996. *Outside Belongings*. London ; New York: Routledge.
- Puar, Jasbir K. 2007. *Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times*. Next Wave. Durham: Duke University Press.
- quaestio. 2000. Sexuelle Politiken. Politische Rechte und gesellschaftliche Teilhabe, in. (Hg.): *Queering Demokratie*. Berlin: Querverlag: 9-27.
- Reed, Jennifer J. (2015): From Ecofeminism to Ecosexuality: Queering the Environmental Movement, in: Anderlini-D'Onofrio, Serena/Gaia/Hagaman, Lindsay (Hg.). *Ecosexuality: When Nature Inspires the Arts of Love*. Puerto Rico: 3WayKiss: 92-102.
- Richardson, Diane/Seidman, Steven (2002): Introduction, in: dies. (Hg.): *Handbook of Lesbian and Gay Studies*, London / Thousand Oaks / New Delhi: Sage, 2002: 1-12.
- Shah, Tejal, artist's website: [tejalshah.in/home/](http://tejalshah.in/home/) (15.07.2020).
- Spivak, Gayatri Chakravorty. 1990. Criticism, Feminism, and The Institution, Gayatry Spivak in an Interview with Elizabeth Grosz, in: *The Post-Colonial Critique. Interviews, Strategies, Dialogues*, 1-16. New York: Routledge.
- Stüttgen, Tim. 2014. *IN A QU\*A\*RE TIME AND PLACE: Post-Slavery Temporalities, Blaxploitation, and Sun Ra's Afrofuturism between Intersectionality and Heterogeneity*. Hg. des Tim Stüttgen Archiv: Max Jorge Hinderer, Liad Kantorowicz, Nicolas Siepen, Margarita Tsomou. Berlin: b-books.
- Tinsley, Omise'eke Natasha. 2012. Extract from 'Water, Shoulders, into the Black Pacific', in: *GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies*, 18(2-3): 263-276.
- Vujanović, Ana/Popivoda, M.. 2008. Queerßstrategy ≈ Identifucking Gender Politics of the Multitude, in: *New Feminisms. Worlds of Feminism, Queer and Networking Conditions* M. Gržinić and R. Reitsamer (eds), Wien: Loecker: 394-402.
- Wagenknecht, Peter. 2003. "Always be yourself!" Männlichkeit, Klassenposition und normative Heterosexualität in der Formierung von Subjektivität, in: Guttiérrez Rodríguez, E./Pieper, M. (Hg.), *Gouvernementalität. Eine sozialwissenschaftliche Debatte im Anschluss an Foucault*, Frankfurt/M.: Campus: 196-223.
- Waldmann, Maximilian. 2019. *Queer/Feminismus und kritische Männlichkeit: ethico-politische und pädagogische Positionen*. Opladen et al.: Budrich Unipress.
- Weber, Cynthia. 2016. *Queer International Relations: Sovereignty, Sexuality and the Will to Knowledge*. Oxford Studies in Gender and International Relations. New York, NY: Oxford UP.



**Referencia adicional**

Ramallo, Francisco/Gómez, Juan Ariel/Porta, Luis (2018): Pedagogías queer y polifonías del sur: transgresiones y afecciones en la educación en el profesorado, Revista de Ciencias Humanas 52, Florianópolis, Universidad Federal des santa Catarina, DOI: <https://doi.org/10.5007/2178-4582.2018.e58548>