

# CUERPXS

## Introducciones a la teoría queer

Tres videos por Antke A. Engel y Filmfetch (Tali Tiller, Magda Wystub), Hagen 2021



Video still (Engel/Filmfetch 2021)

Los videos son distribuidos como OER (Open Educational Resources)  
(Recursos educativos abiertos)

<https://e.feu.de/queer-theory-videos>

<https://www.youtube.com/watch?v=V5Ago3RloT8&t=1s>

# **CUERPXS - Introducciones a la teoría queer**

## **Narración**

*La teoría queer ve lxs cuerpxs como productos del poder. La heteronormatividad es poder, el cual convierte la identidad y la binariedad en normas. Lxs cuerpxs son formadxs. El deseo se canaliza. Pero el poder del deseo también suscita la crítica del poder.*

## **Escena 1: Heteronormatividad**

### **u-m / m-u**

*La teoría queer surge como una mirada crítica de la sociedad; y como una mirada autocrítica sobre las políticas identitarias lesbianas y gays.*  
// n. de Lauretis 1991

### **u-m / m-u**

*Con este propósito crítico, la teoría queer acuñó el término «Heteronormatividad».*  
*En las sociedades heteronormativas, la heterosexualidad y el género binario se consideran naturales y evidentes. Son normalidad.*  
// n. Warner 1993; Wagenknecht 2007; Çetin 2012

### **(PARÉNTESIS CURVO)**

*El ideal, más que la obligación.*  
*La norma que internalizamos, con la que nos identificamos.*  
// n. Hark 1996

### **u-m / m-u**

*La norma de la heterosexualidad necesita géneros claramente reconocibles y fijos. Esto significa que está aliada con la norma de dos géneros, que solo conoce lo masculino o femenino.*  
// n. Butler 1991; Klöppel 2002; Eugenides 2004

**(PARÉNTESIS CURVO)**

*¡Pero la «homosexualidad» solo reconoce dos géneros también!  
Cuando decimos que alguien es «gay» o «lesbiana», creemos saber cuáles géneros  
se sienten atraídos por cuáles.*

**Escena 2: haciendo género (doing gender), haciendo sexo**

**ki-wi**

*Lo que se requiere, en el sexo y en nuestra vida cotidiana, son cuerpos  
reconocibles: se supone que los cuerpos, las expresiones de género y las  
identidades deben complementarse perfectamente.*

**[PARÉNTESIS RECTO]**

Esta exigencia de un acople perfecto también se denomina «la norma de la  
coherencia».

// n. Butler 1991

**AB \***

*Aquí la TQ aprende del concepto feminista de «haciendo género» (doing  
gender):  
El género surge en las interacciones sociales. Autoimágenes y expectativas  
se cimentan mediante la repetición.*

// n. West / Zimmermann 1997

**[PARÉNTESIS RECTO]**

*La norma se convierte en realidad de manera performativa. Seguimos  
interpelaciones.*

// n. Butler 1995; 2001

**u-m / m-u**

*El feminismo originalmente solo había aplicado el «hacer género» (doing  
gender) al género social, en oposición al sexo. La teoría queer reconoce que  
ni siquiera lxs cuerpxs están definidos por la naturaleza. El sexo también se  
desarrolla socialmente. Hacer género también es hacer sexo.*

ki-wi, AB \* y u-m / m-u miran la pared del lado derecho, donde aparece el  
PARÉNTESIS DE LLAVE.

### **{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*Y ambos implican hacer diversidad. Por ejemplo, el género siempre se encarna con un color de piel. Y eso trae consigo la historia de clases y el racismo.*  
// n. Perko / Czollek 2004; Feinberg 2013; Khan-Cullers 2018

### **ki-wi**

*Imagina que tu cuerpo nace aquí, así, y es recibida en una sociedad en particular. Tu cuerpo puede hacer cosas particulares, debe cumplir ciertas expectativas, puede o tiene permiso de comer ciertas frutas pero no otras, usar cierta ropa, está generizada de cierta manera, está sexuada de cierta manera, está capacitada o tiene capacidades diferentes.*  
// n. Raab 2013; McRuer 2006, Gregor 2015

### **u-m / m-u**

*Esto ocurre a través de la seducción o la obligación, la promesa o la amenaza. Ese es el poder de las normas de género. Es necesaria la identidad. Sin dudas. Pero aún así, aparece la cuestión de El género en disputa. Y la incomodidad.*  
// n. Butler 1991

### **AB \***

*No solo estamos sujetxs a interpelaciones. También les contestamos. Y no siempre conforme a las reglas.*  
// n. Butler 2009

## **Escena 3: Vértigo de género**

// n. Connell 2015

### **Performance de Spoken Word (Jayrôme Robinet)**

*Calles de un solo sentido  
Calle sin salida.  
Alto —*

*El género se controla como el tráfico*

*Los accidentes están preprogramados.*

*Cualquiera que se pase un semáforo en rojo —p. Ej. Cualquiera que use lápiz labial cuando no está permitido para esta corporalidad— es castigadx, ridiculizadx, hostigadx o asesinadx.*

*Se instala el vértigo de género.*

*Cualquiera que no pueda o no quiera seguir las reglas, se marea. Y el suelo desaparece por debajo de sus pies.*

*Sin embargo, aún se siente como ser unx tramposx, unx impostorx, como una farsa.*

*No puedo ver a la gente, las señales de tránsito se interponen en el camino.*

*Pero puedo convertir ese vértigo de género en algo positivo.*

*Disidencia.*

*Disidencia sexual y de género.*

*Tener orgullo de la disidencia*

*Vértigo de género.*

#### **Escena 4: Queer como crítica de la identidad**

##### **u-m / m-u**

*Las políticas queer son distintas de las políticas de identidad o las políticas de las minorías. No se trata de reconocimiento o integración, sino de cuestionar las normas. Se evidencia la violencia de la normalidad. Se demuestra que el problema son la mayoría.*

// n. Jagose 2005; Haberler y col. 2012; Mesquita 2011

##### **[PARÉNTESIS RECTO]**

*Una respuesta política a la discriminación de personas gay por parte del estado en el contexto de la crisis del sida en los años 80 y 90.*

// n. Schulman 1994; 1997; Brunnett / Jagow 2001

##### **AB \***

*La identidad es un problema por sí misma: no hay identidades sin trazar límites.*

##### **AB \***

*La identidad conduce a inclusiones y exclusiones. Instiga a las imágenes estereotipadas. Y cuando se han trazado los límites, las identidades también se pueden colocar en una jerarquía. Al menos si éstas son fijas.*

// n. Probyn 1995, Hark 1999, Jagose 2005

##### **ki-wi**

*Pero, ¿alguien ha visto alguna vez una identidad fija? ¡Siempre son multifacéticas y cambiantes! Por ejemplo, el término «mujer» está sujeto a*

*cambios históricos y se refiere a tantas identidades diferentes en distintos lugares del mundo.*

// n. Anzaldúa 2007; Czollek 2004

## **Escena 5: queer-interseccional**

**u-m / m-u**

*El género y la sexualidad nunca aparecen fuera de contexto. La edad, el trasfondo social y la religión influyen. La imagen cultural de la discapacidad hace parecer a lxs cuerpxs asexuals.*

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*Y el racismo proyecta hipersexualidad sobre algunas personas y castidad sobre otras.*

**AB \***

*Muchos marcadores de diferencia se unen para crear una impresión de normalidad. Una desviación en uno u otro punto puede hacer que toda la estructura comience a desmoronarse.*

**ki-wi**

*Las diferencias interseccionales son parecidas al tráfico de una calle. Los participantes no son todos igual de fuertes, ni corren el mismo peligro; tienen recursos desiguales: ¿cuál medio de transporte?, ¿qué nivel de salud?, ¿qué nivel de riqueza?*

**u-m / m-u**

*Procesos dinámicos de poder. Sistemas de dominación cementados: racismo, sexismo, capitalismo, eugenesia. La teoría de la interseccionalidad queer explora la heteronormatividad en la interacción entre estas formas de poder.*

// n. Gutiérrez Rodríguez 2011

**ki-wi**

*Eso significa que las lesbianas negras están sujetas a reglas diferentes a las de las trabajadoras sexuales blancas. ¿Y qué reglas se aplican para una trabajadora sexual negra y lesbiana?*

AB, ki-wi, u-m / m-u miran la pared del lado derecho, donde aparece el PARÉNTESIS DE LLAVE.

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¿Y por qué la mayoría de la gente solo conoce la historia de éxito capitalista del hula hula, pero no la tradición indígena de la danza del aro? ¿Apropiación cultural?*  
// n. <https://nativeamericanhoopdance.blogspot.com/>

**ki-wi**

*¡Debemos prestar atención a las diferencias de poder! La «i de indígena» no debe olvidarse o agregarse sin pensar a una fila de letras, ¡y tampoco la «i de intersexual»!*

### **Escena 6: inter \* / trans \* / queer \***

**AB \***

*Pero, ¿debería seguir alargándose la lista: QTINBIPoC?*  
// n. Persona-de-Color\_Negra\_Indígena\_Queer\_Trans\_Inter\_No binarix

**ki-wi**

*¿No podría la Q \* expresar toda esta diversidad?  
El \*asterisco señala: ¡esto es algo ambiguo y construido!*

**[PARÉNTESIS RECTO/ LABIOS]**

*¡Después de trans \*, inter \*, hombre \*, pero también después de blanco \* o estado \*!*

**u-m / m-u**

*Las políticas queer admiten el dilema de las políticas identitarias: buscan nombrar la discriminación, pero no reglamentar las identidades.*

**AB \***

*En el activismo trans \* e inter \* existen ambos: La lucha por la autodeterminación, por los derechos y el reconocimiento de las heridas del pasado. Pero también el empeño por vivir el género como fluido y por crear espacios no binarios.*  
// n. Hechler 2016; Baumgartinger 2017

**ki-wi**

*Y el deseo de tomar la cis-desambigüedad de las categorías masculino y femenino. ¡Cuando digo «mujer», no queda claro si me refiero a una persona trans \*, inter \* o cis \*!*  
// n. cis = estar de acuerdo con el género asignado al nacer

AB, ki-wi, u-m / m-u miran la pared del lado derecho, donde aparece el PARÉNTESIS DE LLAVE.

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¡Tanta ambigüedad! ¿Podemos desear la ambigüedad?*

## **Escena 7: Deseo**

**ki-wi**

*El mundo occidental ha definido el deseo por su objeto desde hace mucho tiempo. El objeto, que se imagina como pasivo, otorga al llamado «sujeto de deseo» un estado «activo».*

*Pero desde que el feminismo y el movimiento lésbico-gay han cuestionado la depreciación de la femineidad y la pasividad, esta perspectiva heterosexual se ha vuelto más difícil de defender.*

// n. Grosz 1994; hooks 1994; Adamczak 2016

**AB \***

*El deseo bisexual también interrumpe el esquema. ¿Es por eso que la bisexualidad encuentra aún más hostilidad que la homosexualidad?*

// n. Fritsche 2007

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¿Esperas que la bisexualidad sea solo una fase?*

*¿Eres probador de fases?*

**ki-wi**

*Cuando hay personas trans \*, inter \* o a\*sexuales involucradas, el deseo no puede ser etiquetado como hetero-, homo- o bi. ¿Es heterosexual una lesbiana que desea a un hombre trans?*

// n. Profus 2016

**{el PARÉNTESIS DE LLAVE izquierdo}**

*¿Eres trans \* o gay?*

**{el PARÉNTESIS DE LLAVE derecho}**

*Y tú, ¿prefieres ir en tren o ir a Barcelona?*

**AB \***

*La teoría queer se aparta del esquema sujeto-desea-objeto. En cambio, el deseo es un movimiento que dibuja líneas de conexión inesperadas.*

// n. Probyn 1995

**ki-wi**

*En escenarios complejos de deseo, las normas zumban por todas partes, imágenes culturales, viejos rituales e historias de violencia. Pero también lo*



*hacen nuestras propias ideas erráticas, resistencia, experimentos y secretos.  
La fantasía es la realidad y la realidad inspira fantasías.*

// n. Lauretis 1995

**AB \***

*A partir del panorama, el deseo se orienta en una dirección o en muchas.  
Estas orientaciones refuerzan o cambian el panorama.*

// n. Ahmed 2006

## **Escena 8: Cuerpxs y sexualidad**

**ki-wi**

*En lugar de los órganos sexuales habituales, cualquier cosa puede  
erotizarse. ¡El feminismo ya sabía que el pene / falo no es el centro del  
deseo!*

// n. Tuidier 2013

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*Manos, piernas, el ano, las orejas, todos estos son órganos sexuales. ¡¿Podemos  
por favor olvidar el género binario cuando pensamos en sexo?!*

**AB \***

*También se pueden agregar todo tipo de objetos a lx cuerpx. No sólo  
juguetes sexuales. Los teléfonos celulares, las sillas de ruedas y las jeringas  
pueden ser parte del deseo sexual o de la procreación reproductiva.*

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*Contrasexual: contrario a masculino / femenino, hetero / homo, natural / artificial.*  
// n. Preciado 2003

**u-m / m-u**

*Entonces mi cuerpx es importante. Lo que siento, cómo me siento, cómo me  
expreso.*

// n. Gregor 2015

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¿Cuál cuerpx? Yo tengo varixs. Tengo unx cuerpx que digiere, unx cuerpx con  
migraña, unx cuerpx parisinx (excitadx, exhaustx), unx cuerpx campestre (reposadx,  
pesadx). Una cuerpa ortodoxa.*

// n. Barthes 2010

**ki-wi**

*¿Y por qué creemos que es natural dividir lx cuerpX en dos y solo en dos géneros?*

**[PARÉNTESIS RECTO / LABIOS]**

*Incluso si realmente solo hubiera dos géneros, cada uno sería simultáneamente un género hormonal y un género gonadal, así como un género genital, cromosómico, social y psicológico. ¿Cómo puede eso volverse homogéneo?*

// n. Schmitz 2006

**AB \***

*Pero afirmar que la diversidad es natural puede significar fácilmente pasar por alto el hecho de que la naturaleza siempre se experimenta a través de la cultura. No existe unx cuerpX natural que luego sea moldeadX por la cultura retrospectivamente. El género no es sexo-y-género, sino sexo\_género.*

// n. Palm 2005

**ki-wi**

*Eso significa: ningunx cuerpX es queer desde el principio. Es solo unx cuerpX. Unx cuerpX es siempre subjetividad corporal y socialidad corporal - formadX y divididX socialmente y al mismo tiempo únicX.*

**{PARÉNTESIS DE LLAVE}**

*¡Piernas peludas! ¿Por qué deberían ser solo una expresión feminista para mujeres cis \*? ¿Quién tiene permitido tener piernas peludas: hombres cis, mujeres cis, hombres trans, mujeres trans? ¡Yo!*

**AB \***

*Así que hay cuerpXs queer. No por naturaleza, sino porque se vuelven queer bajo circunstancias particulares.*

**ki-wi**

*¡Bajo circunstancias de poder y dominación!*

**u-m / m-u**

*Entonces me pregunto: ¿Experimento lo queer que surge como discriminatorio y doloroso? ¿O alegre y empoderador? ¿O ambas?*

**Narración**

*Placer en la complejidad, confusión y conflicto, eso es queer.*

## **Bibliografía**

- Adamczak, Bini. 2016. Come on. Über ein neues Wort, das sich aufdrängt und unser Sprechen über Sex revolutionieren wird, in: ak – analyse & kritik. zeitung für linke Debatte und Praxis, Nr. 614 [https://www.akweb.de/ak\\_s/ak614/04.htm](https://www.akweb.de/ak_s/ak614/04.htm) (17.07.2020)
- Anonym (o.J.): <https://nativeamericanhoopdance.blogspot.com/> (17.07.2020)
- Ahmed, Sara. 2006. *Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others*. Durham: Duke UP.
- Anzaldúa, Gloria. 2007. [1987] *Borderlands: The New Mestiza = La Frontera*. 3rd ed. San Francisco: Aunt Lute Books.
- Barthes, Roland. 2010 [i.O. 1975: *Barthes par Roland Barthes*]. Über mich selbst, a. d. Franz. von Jürgen Hoch, Berlin: Matthes & Seitz.
- Baumgartinger, Persson Perry. 2017. *Trans Studies*. Wien: zaglossus.
- Brunnett, Regina/Jagow, Finn. 2001. Macht und Homosexualitäten im Zeitalter von AIDS. AIDS als Knotenpunkt von Normalisierungen und Selbstnormalisierungen in Sexualitäten von Lesben und Schwulen, in: Ulf Heidel, et al. (Hg.): *Jenseits der Geschlechtergrenzen. Sexualitäten, Identitäten und Körper in Perspektiven von Queer Studies*, Hamburg: Männerschwarm: 190-205.
- Butler, Judith. 1991 [i.O. 1990: *Gender Trouble*]. *Das Unbehagen der Geschlechter*. A. d. Amerik. v. Kathrina Menke. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- . 1995 [i.O. 1993: *Bodies that Matter*]: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts, a.d. Amerik. v. Karin Würdemann, Berlin: Berlin Verlag
- . 2001 [i.O. 1997: *The Psychic Life of Power*]. *Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- . 2009 [i.O. 2004: *Undoing Gender*]. *Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen*. A. d. Amerik. v. Karin Würdemann and Martin Stempfhuber. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Çetin, Zülfukar. 2012. *Homophobie und Islamophobie. Intersektionale Diskriminierungen am Beispiel binationaler schwuler Paare in Berlin*, Bielefeld: transcript
- Connell, Raewyn. 2015. *Der gemachte Mann: Konstruktion und Krise von Männlichkeiten*. Edited by Michael Meuser and Ursula Müller. 4. durchgesehene und erweiterte Auflage. Geschlecht und Gesellschaft, Band 8. Wiesbaden: Springer VS.
- Czollek, Leah C.. 2004. Gender Mainstreaming aus queerer und interkultureller Perspektive - eine konkrete Utopie, in: Perko, Gudrun/Czollek, Leah (2004): *Lust am Denken: Queeres jenseits kultureller Verortungen*. Köln: PapyRossa: 77-93.
- de Lauretis, Teresa. 1991. Queer Theory: Lesbian and Gay Sexualities. An Introduction, in: *differences. A Journal of Feminist Cultural Studies* 3 (2), 1991: iii-xviii
- El-Tayeb, Fatima. 2004. Rassismus als Nebenwiderspruch. Ausgrenzungspraktiken in der queer Community, in: *iz3w* 280: 20-23.
- El-Tayeb, Fatima. 2015 [i.O. 2011]. *Anders Europäisch: Rassismus, Identität und Widerstand im vereinten Europa*. A. d. Amerik. v. Jennifer S. Theodor, Münster: Unrast.
- Edelman, Lee. 2012 [i.O. 2004]. Die Zukunft ist Kinderkram. Ausschnitt aus: *No Future. Queer Theory and the Death Drive*, a.d. Amerik. v. Bettina Schreck, in: Bergmann, Franziska / Schößler, Franziska / Schreck, Bettina (Hg): *Gender Studies*, Bielefeld: transcript, 195-211
- Engel, Antke. 2019. Facing Conflict: Encounters Between Afrofuturism and Queer Theory in Kelebogile Ntladi's *thebeautifulonesarehere*, in: CIHA (ed.): *Terms. Volume 2: Gendered Practices*, Beijing: Commercial Press: 240-246
- Eugenides, Jeffrey. 2004 [i.O. 2003]. *Middlesex* [Roman]. A. d. Amerik. v. Eike Schönfeld. Reinbek: Rowohlt.

- Feinberg, Leslie. 2013 [i.O. 1993]. *Stone Butch Blues: Träume in den erwachenden Morgen* [Roman]. Berlin: Krug&Schadenberg
- Fritzsche, Bettina. 2007. Das Begehren, das nicht eins ist. Fallstricke beim Reden über Bisexualität, in: Hartmann, J./Klesse, C./Wagenknecht, P./Fritzsche, B./Hackmann, K. (eds.): *Heteronormativität. Empirische Studien zu Heterosexualität als gesellschaftlichem Machtverhältnis*, Wiesbaden: VS: 115-131.
- Gregor, Anja [Joris]. 2015. *Constructing Intersex: Intergeschlechtlichkeit als soziale Kategorie*. Bielefeld: transcript.
- Grosz, Elizabeth. 1994. Refiguring Lesbian Desire, in: Doane, Laura (Hg.): *The Lesbian Postmodern*. New York: Columbia University Press: 67–84.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación. 2011. Intersektionalität oder Wie nicht über Rassismus sprechen, in: Sabine Hess, Nikola Langreiter, Elisabeth Timm (Hg.): *Intersektionalität revisited*. Empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld: transcript: 77-100.
- Haberler, Helga/Hajek, Katharina/Ludwig, Gundula/Paloni, Sara (Hg.). 2012. *Que(e)r Zum Staat, Heteronormativitätskritische Perspektiven Auf Staat, Macht Und Gesellschaft*. Berlin: Querverlag.
- Hark, Sabine. 1999 [1996]. *Deviante Subjekte Die paradoxe Politik der Identität*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Hartmann, Jutta /Messerschmidt, Astrid/Thon, Christine. 2017. Queering Bildung, in: dies. (Hg.): *Queertheoretische Perspektiven auf Bildung: pädagogische Kritik der Heteronormativität*, Opladen: Budrich: 15-28
- Hechler, Andreas. 2016. „Was ist es denn?“ Intergeschlechtlichkeit in Bildung, Pädagogik und Sozialer Arbeit, in: Katzer, Michaela/Voß, Heinz-Jürgen (Hg.): *Geschlechtliche, sexuelle und reproduktive Selbstbestimmung. Praxisorientierte Zugänge*, Gießen: Psychosozial Verlag: 161-185
- hooks, bell. 1994. Das Einverleiben des Anderen. Begehren und Widerstand, in: dies.: *Black Looks. Popkultur – Medien – Rassismus, a.d. Amerik.* v. Karin Meißenburg, Berlin: Orlanda: 33-56
- Jagose, Annamarie. 2005 [1996]. *Queer theory: eine Einführung*. Translated by Corinna Genschel, Caren Lay, Peter Wagenknecht, and Volker Woltersdorff. 2. Aufl. Berlin: Querverlag.
- Khan-Cullers, Patrice. 2018. *Black Lives Matter. Eine Geschichte des Überlebens*. A.d. Amerik. v. Henriette Zeltner, Köln: Kiepenheuer&Witsch
- Klöppel, Ulrike. 2002. XX0XY ungelöst. Störungsszenarien in der Dramaturgie der zweigeschlechtlichen Ordnung, in: polymorph (Hg.): *(K)ein Geschlecht oder viele? Transgender in politischer Perspektive*. Berlin: Querverlag
- kollektiv sternchen & steine (Hg.). 2012. *Begegnungen auf der Transfläche. reflektiert 76 queere momente des transnormalen alltags* [literarisch] Münster: edition assemblage
- Mesquita, Sushila. 2011. *Ban marriage! Ambivalenzen der Normalisierung aus queer-feministischer Perspektive*, Wien: Zaglossus
- McRuer, Robert. 2006. *Crip theory: cultural signs of queerness and disability*, New York: NY UP
- Palm, Kerstin. 2005. Biologie der Befreiung? Von der natürlichen Vielfalt der Geschlechter, in: NGKB (Hg.): *1-0-1 intersex. Das Zwei-Geschlechter-System als Menschenrechtsverletzung*, Berlin NGBK, 82-86.
- Perko, Gudrun. 2005. *Queer-Theorien: Ethische, Politische Und Logische Dimensionen Plural-Queeren Denkens*. Köln: PapyRossa.
- Preciado, Beatriz [Paul B.]. 2003: Kontrasexuelles Manifest, a. d. Franz. v. Stephan Geene, Katja Dieffenbach und Tara Herbst, Berlin: b\_books: 20-33
- Probyn, Elspeth (1995): *Queer Belongings. Eine Politik des Aufbruchs*, in: Angerer, Marie-Luise (Hg.): *The body of gender. Körper – Geschlechter - Identitäten*, Wien: Passagen, 53-68

- Profus, Andrzej. 2016. Unsichtbares sichtbar machen. Asexualität als sexuelle Orientierung, n: Katzer, Michaela/Voß, Heinz-Jürgen (Hrsg.): *Geschlechtliche, sexuelle und reproduktive Selbstbestimmung. Praxisorientierte Zugänge*, Gießen: Psychosozial Verlag: 225-242.
- Raab, Heike. 2013. Crippling the Visual. Visual Politics in Crip Queer Activism, in: Hashemi Yekani, Elahe et al. (Hg.): *Queer Futures. Reconsidering Ethics, Activism, and the Political*, Farnham Surrey: Ashgate: 37-50
- Reid-Pharr, Robert F. .2005 [i.O. 1996]. Dinge, a. d. Amerik. v. Claudia Basrawi, in: Haase, Matthias/Siegel, Marc/Wünsch, Michaela (Hg.): *Outside. Die Politik queerer Räume*, Berlin: b\_books: 39-52,
- Schmitz, Sigrid. 2006. Geschlechtergrenzen: Geschlechtsentwicklung, Intersex und Transsex im Spannungsfeld zwischen biologischer Determination und kultureller Konstruktion, in: Ebeling, Smilla / Schmitz, Sigrid (Hg.): *Geschlechterforschung und Naturwissenschaften: Einführung in ein komplexes Wechselspiel*, Wiesbaden: VS Verlag: 33-56.
- Schulman, Sarah. 1994. *My American History: Lesbian and Gay Life during the Reagan/Bush Years*. New York: Routledge.
- . 1997. *Leben am Rand*. 1. Aufl. Edition Ariadne Taschenbuch. Berlin [u.a]: Argument-Verl.
- Tuider, Elisabeth. 2013. Diversität von Begehren, sexuelle Lebensstile und Lebensformen, in: Schmidt, Renate-Berenike/Sielert, Uwe (Hg.): *Handbuch Sexualpädagogik und Sexuelle Bildung*. Weinheim: Beltz Juventa, 245-254.
- Wagenknecht, Peter. 2007. Was ist Heteronormativität? Zu Geschichte und Gehalt des Begriffs, in: Hartmann, J. / Klesse, C. / Wagenknecht, P. / Fritsche, B. / Hackmann, K. (Hg.): *Heteronormativität. Empirische Studien zu Heterosexualität als gesellschaftlichem Machtverhältnis*, Wiesbaden: VS: 17-34
- Warner, Michael. 1993. Introduction, in ders.. (Hg.): *Fear of a Queer Planet: Queer Politics and Social Theory*, Minneapolis: University of Minneapolis Press: vii-xxxi
- West, Candace / Zimmermann, Don H. 1987. Doing Gender, in: *Gender & Society* 1 (2): 125-151.
- Xiang, Zairong. 2018. Transdualism: Towards a Materio-Discursive Embodiment, in: *TSQ. Transgender Studies Quarterly* 5 (3): 425–42.

### **Referencia adicional**

- Ramallo, Francisco/Gómez, Juan Ariel/Porta, Luis (2018): Pedagogías queer y polifonías del sur: transgresiones y afecciones en la educación en el profesorado, *Revista de Ciencias Humanas* 52, Florianópolis, Universidad Federal de Santa Catarina, DOI: <https://doi.org/10.5007/2178-4582.2018.e58548>